

Caldani, Gasparo. Psalmi integri quatuor vocibus, cum basso ad organum . . . Brescia, Giovanni Paolo Bizardi. 1630. RISM C52.

Title:

PSALMI
INTEGRI
QVATVOR VOCIBVS,
CVM BASSO AD ORGANVM.
AVCTORE
GASPARE CALDANO
Accademico Occulto Brixienſi.
Illuſtriſſimo, & Reuerendiſſimo Domino
D. AVRELIO EPISCOPO
AVEROLDO
Occultæ Accademiae Principi meritiſſimo.
[Printer's mark]
BRIXIÆ,

Ex Typographia Io. Pauli Bizardi. M. DC. XXX.
Superiorum Permiſſu.

Dedication:

Illuſtriſ. & Reuerendiſ. Præful. | [orn.] |

MEis extitit in votis in te meæ aliquando obſeruan-|ciæ, ac ingentis Symbolum amoris
prebere (diù | enim te obſeruau, & donec vt viuam te obſerua-|bo, vehemēter amabo) fed
nunc apertius, cū, tuo | fauore, ſim relatus in aciem OCCVLTORVM, | quibus
opportunitate Princeps ſapientiſſimus, | ſingularum virtutum amātiſſimus, maximo iſtorum
beneficio, pre-|es; tuarum virtutum quali igniculis, ac incitamentiſ compulſus, | Psalmos
cantonibus, licet inconcinnis inuolutos, fero, & offero, | ea; benignitate, qua ſoles
aliorum viſtimas excipere, hanc meam | excipias, exoro, cunſta tibi felicia, & Cefareo
virtute, venuſtate | verè nobiliſſimo, ſanguine coniunſto, Cœliq; Numina propitia | diù
exorans. Vale. Cefareus valeat æternumq; viuat. | Datum Brixia. Quarto Calen.
Decemb. M. D. C. XXIX. | Tui Obſeruantis. Humilimusq; Seruus | Gaſp. Caldanus
Academ. Occultus. |

Note to Readers:

AVVERTIMENTO |

Piacerà à i Signori Mæſtri di Ca-|pella, cantandofi li preſenti Sal-|mi, batterli adaggio,
eccetto ne'luoghi, doue ſentiranno cantare | le parti tutte quattro vnitamente inſieme, che |
in tal caſo farà bene alterare vn poco più | la battuta, e coſi faranno meglior riuſcita: ri-
|mettendofi nondimeno, non tanto in ciò, come in altro, al maturo giudicio loro. | [orn.] |

Index:

TAVOLA.

[column 1]

Dixit.

Confitebor.

Beatus.

Laudate.

Laudate Dominum.

In Exitu.

Letatus.

Nifi Dominus.

[column 2]

Lauda Ierufalem.

Credidi.

In conuertendo.

Domine probasti.

Memento.

De profundis.

Magnificat.

[vertical ornaments between columns]

[orn.]

Contents:

Dixit Dominus Sine Intonatione [all verses]

Confitebor tibi Sine Intonatione [all verses]

Beatus vir Secundi Toni [all verses]

Laudate pueri Sine Intonatione [all verses]

Laudate Dominum Sine Intonatione [all verses]

In exitu Israel Septimi Toni [all verses]

Laetatus sum Sine Intonatione [all verses]

Nifi Dominus Sexti Toni [all verses]

Lauda Ierusalem Sine Intonationē [all verses]

Credidi propter quod Sine Intonatione [all verses]

In convertendo Secundi Toni [all verses]

Domine probasti me Primi Toni [all verses]

Memento Domine Daud Sine Intonatione [all verses]

De profundis clamaui Sine Intonatione [all verses]

Magnificat Sine Intonatione [all verses]

Part-books:

ALTVS	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F ¹⁴	28pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Single intonation notes in Organ part-book. Copy consulted: **GB-Lbl**.
RISM C52.